

ARANDU

DE LA SELVA

219

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Colombia \$10.00
Venezuela Bs.2.00
Ecuador \$/7.00
Chile \$ 10.00
Bolivia \$ b 5.00

REVISTA

AGUILA SOLITARIA

CADA SEMANA

El Hijo de las Aguilas
es el último guerrero
de una valerosa tribu
aniquilada cruelmente
por el hombre blanco...

Por eso su lema es:

**"VENCER O MORIR
ES LA LEY
DE MI RAZA"**



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 219

Autor: Armando Couto © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA

S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente:

Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vacarro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

editorial andes

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

RESUMEN: EN SU DESESPERACIÓN POR ENCONTRAR PRONTO OTRA SALIDA, SONIA Y KANDARA CAEN EN UNA TRAMPA TENDIDA POR LUCIFÉR...



MIENTRAS TANTO, ARANDÚ Y TOLOAMBA ESTÁN A PUNTO DE PERDER SU VOLUNTAD, EN MEDIO DE MUJERES DE INCREÍBLE BELLEZA QUE LOS MIMAN E INDUCEN A OLVIDARSE DE SU MISIÓN.



¿ESTÁS
GOZANDO DE
LA FIESTA?

HAY ALGO
QUE NO
MARCHA
BIEN, PERO
NO PUEDO
CONTROLAR
MI VOLUN-
TAD.



A CADA MOMENTO, SIENTO
COMO SI UNA DROGA TRA-
TARA DE ADORMECER MIS
SENTIDOS...



MMM... N-NO SÉ SI
SERÍA MEJOR ABANDO-
NARME A ESTA EXQUISI-
TA PLACIDEZ QUE ME DO-
MINA... E-ES T-TAN
A-AGRADABLE...



AQUÍ ENCONTRARÁS EL
DESCANSO Y TODOS LOS
DELEITES DE LA TIERRA,
PRÍNCIPE DE LA SELVA.

¡A QUÉ MARAVI-
LLOSAS SENS-
ACIONES!



ESTO ES LO MÁS
EXTRAORDINARIO Y
AGRADABLE QUE HE
VISTO EN MI VIDA.

JA, JA, JA.

¡I, ¡I, ¡I, ¡I...

JA, JA, JA...



¡QUÉ EXTRAÑO! SIENTO
COMO UNA VOZ QUE ME
HABLA INSISTENTEMENTE
Y NO ME DEJA DISFRUTAR
DEL AMBIENTE.

¿QUÉ TRATARÁ DE DECIR-
ME ESA VOZ? NO LE EN-
TIENDO Y CADA VEZ LA ES-
CUCHO MÁS LEJANA.

TOMA MÁS
VINO, PRÍNCIPE.



REPENTINAMENTE, ALGO
SUCEDE EN LA MENTE DE
ARANDÚ...

¡DÉJAME!

¿QUÉ TE
PASA?
¿A DÓNDE
VAS?



ESTOY TRATANDO DE RE-
CORDAR ALGO, P-PERO
N-NO PUEDO PENSAR
CON CLARIDAD.

OLVIDA TUS
PREOCUPACIONES,
PRÍNCIPE Y DI-
VIÉRTETE.



BAILA CON NOSOTRAS,
ARANDÚ. JA, JA, JA...

JA, JA,
JA...

TÚ ERES EL
REY DE LA
FIESTA, MI
HERMOSO
HÉROE.

¡OH, QUÉ
MUJERES
TAN HERMO-
SAS!

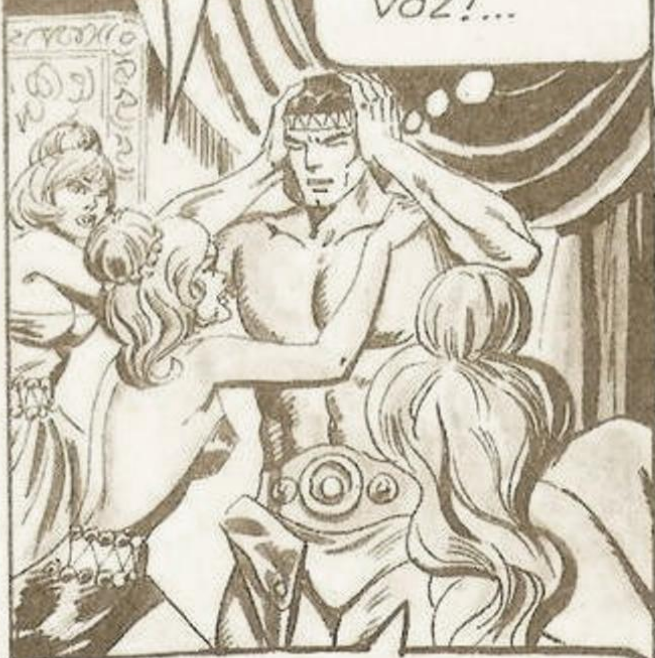


¡YA VUELVE
DE NUEVO LA
VOZ! ¿QUÉ
ESTÁ DICIE-
NDO?



¡TE AMO,
ARANDU!...
¡BESAME!

¡YA EMPIE-
ZO A ENTEN-
DER LO QUE
ME DICE LA
VOZ!...



EL HERMOSO PRÍNCIPE
NO QUIERE BAILAR CON
NOSOTRAS, JA, JA, JA.

¡CUIDADO! ¡ESTÁS
EN PELIGRO!



ME ADVIERTEN DE UN PELI-
GRO, PERO TOLOAMBA PA-
RECE NO ESCUCHAR NADA.
¿SERÁN IMAGINACIONES
MÍAS?



BEBE MÁS DEL
LICOR DE LOS
DIOSES, PRÍNCIPE
DE LA SELVA.

ANDA, CON
ESTO TE
SENTIRÁS
MEJOR.

N-NO...
G-GRACIAS.



¡OH, LA VOZ SE
HACE CADA VEZ
MÁS FUERTE!

¡TENGO QUE
PENSAR CON
CLARIDAD!
¡QUIERO ES-
TAR SOLO!

NO LO
DEJEN
IR



¡VEN, TE LLEVAREMOS
A DONDE OLVIDARÁS TUS
PREOCLIPACIONES! SERÁS
NUESTRO CONSENTIDO...
JA, JA, JA...

¡JA,
JA,
JA!

¡JA, JA, JA...!
SON ENCAN-
TADORAMEN-
TE TRAVIE-
SAS.



¡JA, JA, JA.
¡SIENTATE,
PRÍNCIPE!

E-ESPEREN...



IMPULSADO POR LAS HER-
MOSAS BAILARINAS, EL
PRÍNCIPE DE LA SELVA CAE
VIOLENTAMENTE SOBRE EL
ODRE QUE CONTIENE EL
AGUA DE LA VIRTUD, DEL
CUAL ESCAPAN LAS ÚLTI-
MAS GOTAS.



¡NOOOOOO!





AL MOMENTO, UNA INCREÍBLE TRANSFORMACIÓN SE INICIA EN LA HERMOSA MUJER.



¡YAAAIGGG!





ANTE LOS ATÓNITOS OJOS DE ARANDÚ Y TOLOAMBA, LAS ANTES HERMOSAS MUJERES TERMINAN POR CONVERTIRSE EN ESPANTABLES DESPOJOS HUMANOS.



LA BRUJA GURKA, QUE SE HA DADO CUENTA DE TODO, A DURAS PENAS PUEDE CONTENER SU IRA.

¡POR TODOS LOS DIABLOS DEL AVERNO! ¿POR QUÉ TENÍA QUE SUCEDER ESO CUANDO ESTABA A PUNTO DE CEDER ARANDÚ?



EL AMO HA DE ESTAR FURIOSO POR MI FRACASO... MMM... TENGO QUE BUSCAR LA FORMA DE ACERCARME A ESE PAR DE TONTOS.



SI LOGRO GANAR SU CONFIANZA, SERÁ FÁCIL HACERLOS CAER EN ALGUNA TRAMPA, PARA QUE MI AMO PUEDA APODERARSE DE SUS ALMAS, JE, JE, JE...



¡YA SÉ LO QUE VOY A
HACER, JA, JA, JA...!
¡MI PLAN SERÁ INFAL-
LIBLE, JA, JA, JA!



NI LA VIRTUD DE UN
SANTO PODRÁ CONTRA
LO QUE PREPARO AL PRÍN-
CIPE DE LA SELVA Y A SU
AMIGO, JE, JE, JE.



LA BILIS DE UN TORO
MUERTO AL FUROR
DE LOS PERROS, LAS EN-
TRANAS DE UN MURCIÉLA-
GO MUERTO EN NOCHE DE
PLENILLUNIO Y LA SANGRE
DE UN RECIÉN NACIDO EN
VÍSPERAS DE SAN JUAN,
SERÁ TODO LO QUE NE-
CESITE, JA, JA, JA...



JA, JA, JA... EL HECHIZO
EMPEZARÁ A HACER EFEC-
TO DE UN MOMENTO A
OTRO. ¡CÚDATE DE MÍ,
ARANDÚ, JA, JA, JA!



AL MISMO TIEMPO, EN EL INTERIOR DE LA FOSA DONDE CAYERON SONIA Y KANDARA ...

¡PRIMERO DESTRUIRÉ SUS CUERPOS Y LUEGO ME APODERARÉ DE SUS ALMAS!
¡JA, JA, JA!



SI ALGUNA DE LISTEDES QUIERE GANARSE MI FAVOR, SÓLO TIENE QUE LLAMARME Y RENEGAR DE LOS PODERES DEL BIEN Y ALABAR MI PERSONA, POSTRANOSSE ANTE MÍ.



A CAMBIO DE ESO, PERMITIRÉ QUE ME SIRVAN Y ADOREN COMO SU NUEVO AMO Y SEÑOR, ADEMÁS DE QUE SERÍAN INMORTALES EN MI REINO DE LAS TINIEBLAS.



¿QUÉ CONTESTAN? ¡HABLEN...!





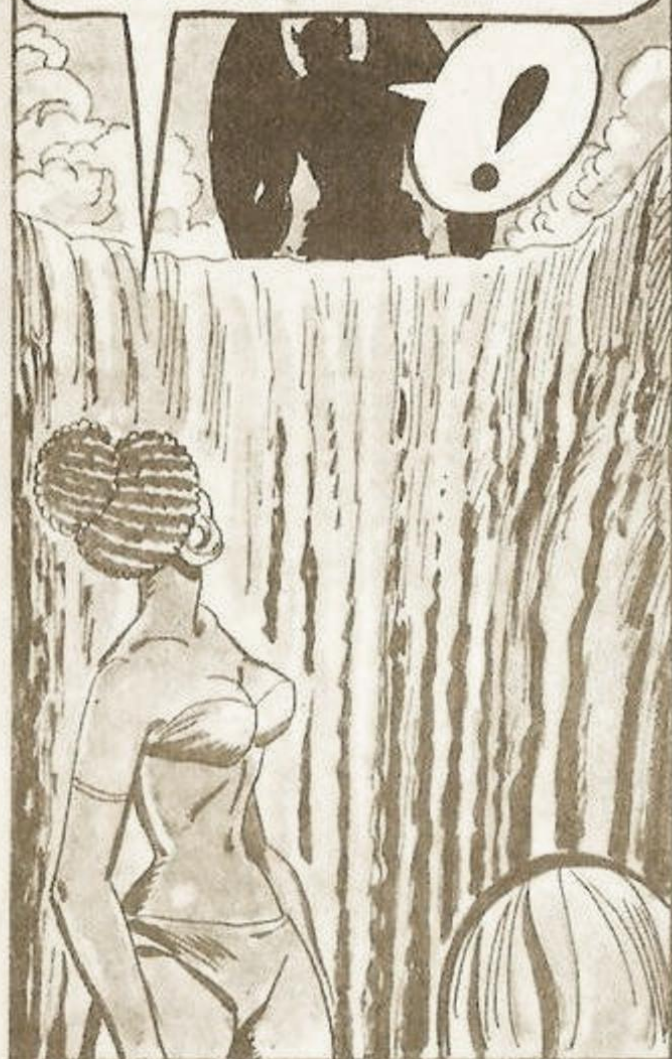
¡TÚ, BRUJA
HABLA! ¿ACCE-
DES A HACER LO
QUE TE DÍJE?

¡NO!

¡JAMÁS RENLINCIARÉ
VOLUNTARIAMENTE AL
BIEN! ANTES LO HICE,
BIEN LO SABES, PORQUE
CAÍ BAJO EL MALEFICO
INFLUJO DE MALENCO,
TU ESCLAVO...

... PERO AHORA, CON MA-
YOR RAZÓN, LUCHARÉ CON-
TRA TI CON TODAS MIS
FUERZAS.

¡BRUJA MALDI-
TA, TE ARREPEN-
TIRÁS DE LO QUE
HAS DICHO!



NO ME ASUSTAS. SÉ
PERFECTAMENTE QUE NO
PODRÁS LISAR YA CONTRA
NOSOTROS NINGUNO DE
TUS PODERES, MIENTRAS
NO COMETAMOS ALGÚN
PECADO MORTAL...



... SÓLO PODRÁS TENDER-
NOS TRAMPAS, COMO EL
MARRULLERO QUE SIEM-
PRE HAS SIDO, PARA QUE
LAS LEYES NATURALES
NOS HAGAN CAMBIAR DE
IDEA...



¡PERO JAMÁS LOGRA-
RÁS TUS PROPÓSITOS!



¡ESTÚPIDA MUJER...
SI CREES QUE PO-
DRÁS VENCERME,
NO TARDARÁS EN
DARTE CUENTA LO
EQUIVOCADA QUE
ESTÁS Y ENTONCES,
YA NADA PODRÁ
SALVARTE! ¡SERÉ
IMPLACABLE
CONTIGO!

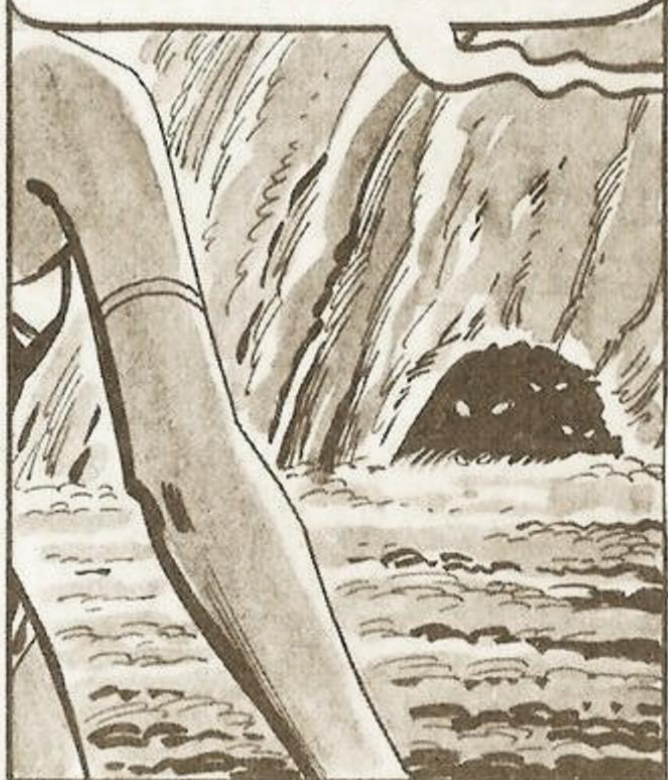
¡GULP!



¡DE AQUEL
RINCON SURGIRÁ
TU CASTIGO!



COMO VERÁS, SERÁ ALGO
NATURAL LO QUE ACABE
CONTIGO, SIN QUE YO HAYA
TENIDO QUE EMPLEAR NIN-
GUNO DE MIS PODERES
MÁGICOS, JA, JA, JA...



¡ ¡ ¡ ¡ ¡ ¡ ¡ ¡



¡TENDRÁN GRATA COM-
PAÑIA, JA, JA, JA!



¡ ¡ ¡ ¡ ¡ ¡ ¡ ¡



NO MUY LE-
JOS DE AHÍ,
ARANDÚ Y
TOLOAMBA
SE RECUPÉ-
RAN DE SU
TREMENDA
IMPRESIÓN.

ALEJÉMONOS DE AQUÍ.
ESTA ES OTRA DE LAS
TRAMPAS MALIGNAS QUE
NOS HAN TENDIDO.

¡SER
ESPEC-
TACULO
TERRI-
BLE!



GRACIAS AL AGUA DE LA
VIRTUD, PUDIMOS DAR-
NOS CUENTA DE LA REALI-
DAD. VERÉ CUÁNTA NOS
QUEDA.

¡SER MUJERES
MUY BONITAS
ANTES!



¡ESTÁ CASI VACÍO!



ESCASAMENTE
QUEDARÁN LINAS
CUANTAS GOTAS.



SEGUIREMOS
BUSCANDO LA
SALIDA. DE ALGO
NOS PUEDEN SER-
VIR LAS POCAS
GOTAS QUE QUE-
DAN DEL AGUA.

SI SALIR MU-
CHOS DEMONIOS,
ESTAR PERDIDOS.

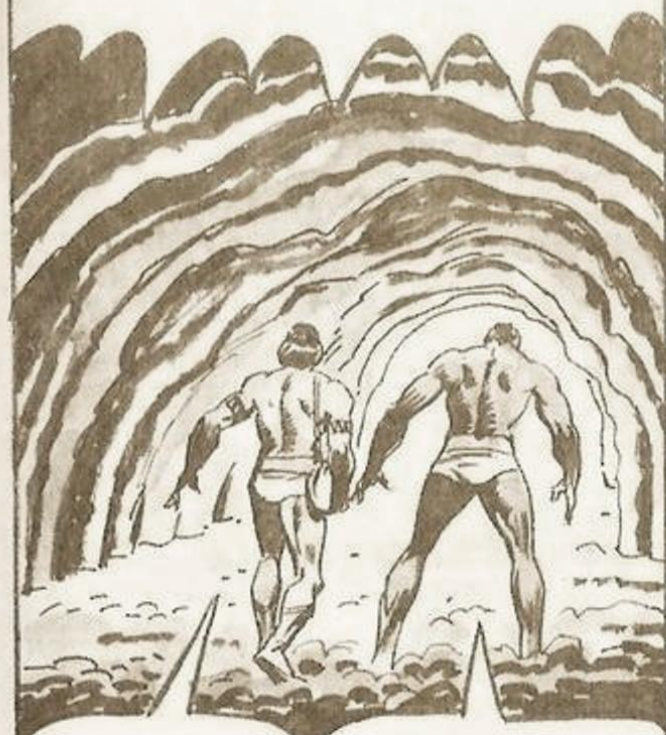
ESPERO QUE
ELLOS NO SEPAN
QUE CASI NO TE-
NEMOS NADA
DE AGUA.

ESO
ESPE-
RAR YO
TAM-
BIEN.

CUÁNTO
TIEMPO
LLEVARE-
MOS YA
AQUÍ?

A TOLOAM-
BA PARE-
CERLE SI-
GLOS.

¡NOOOOOO!
¡AYYYYYY!



¿OYES
ESO?

¡SER UN GRI-
TO HUMANO!

¡PARECE DE UNA
MUJER QUE SE
ENCIENTRA EN
PELIGRO!



¡ALGO TERRIBLE LE HAN
DE ESTAR HACIENDO,
PARA QUE GRITE EN ESA
FORMA!

¡AAAHHH!



¡NOOOOOO!







TIENES RAZÓN,
TOLOAMBA. EN LA
SELVA NO EXISTEN
MUJERES CON ESTA
PIEL TAN DELICADA.



SIN EMBARGO, SI LA TE-
NIAN AQUÍ ES QUE DEBEN
HABERLA CAPTURADO
POR ESTOS CONTORNOS.

HAY QUE BUSCAR UNA PO-
CA DE AGUA PARA AYUDAR-
LA A QUE RECUPERE EL
SENTIDO.

TENER RAZÓN,
ARANDÚ.

¿TÚ CREER QUE
HAY POR AQUÍ?

DESPLIÉS DE
BUSCAR INFRUC-
TUOSAMENTE
AGUA POR TO-
DOS LADOS,
AMBOS SE DAN
POR VENCIDOS.

ES INÚTIL, TOLOAMBA.
NO HALLAREMOS NI UNA
SOLA GOTA POR AQUÍ.

ÉSTO
ESTAR
MÁS
SECO
QUE UN
DESIER-
TO.



TOLOAMBA SEGUIR
BUSCANDO EN OTROS
PASADIZOS.

¡ESPERA
PARECE QUE YA
NO SERÁ NECES-
SARIO!

¡OH!



¿SE ENCUEN-
TRA YA MEJOR?

¡AHHHH!



¿D-QUIÉNES
S-SON LISTE-
DES?

NO TEMA,
SOMOS
AMIGOS.
NO LE
HAREMOS
NINGÚN
DAÑO.



¡LOS DEMONIOS...
¿DÓNDE ESTÁN?

CÁLMESE, AQUÍ
NO ESTAMOS YA
MÁS QUE NOS-
OTROS. DESTRUI-
MOS AL QUE LA
ATACABA.

¡SÁLVENME!
¡AYÚDENME
A SALIR DE
ESTE ESPAN-
TOSO LUGAR!

TRATA-
REMOS
DE HA-
CERLO,
NO SE
PRE-
OCUPE.

¿SE SIENTE
MEJOR
COMO PARA
CAMINAR?

S-SÍ, CREO
QUE PODRÉ
HACERLO.

PARECER
NO HABER
NADIE
ALLÁ
AFUERA.

SEGUIREMOS
BUSCANDO LA
SALIDA DE
ESTAS CAVER-
NAS.

SON
LISTE-
DES
MUY
BUE-
NOS.

NOSOTROS DEBER
ALEJARNOS DE
ESTE LUGAR.

Y-YO PUEDO
AYUDARLES A
E-ENCONTRAR
LA SALIDA.

¿CONOCE
ESTOS LA-
BERIN-
TOS?



ME ACUERDO MUY BIEN
DEL PASILLO POR DONDE
ME TRAJERON.

¿DE DÓNDE LA
TRAJERON?

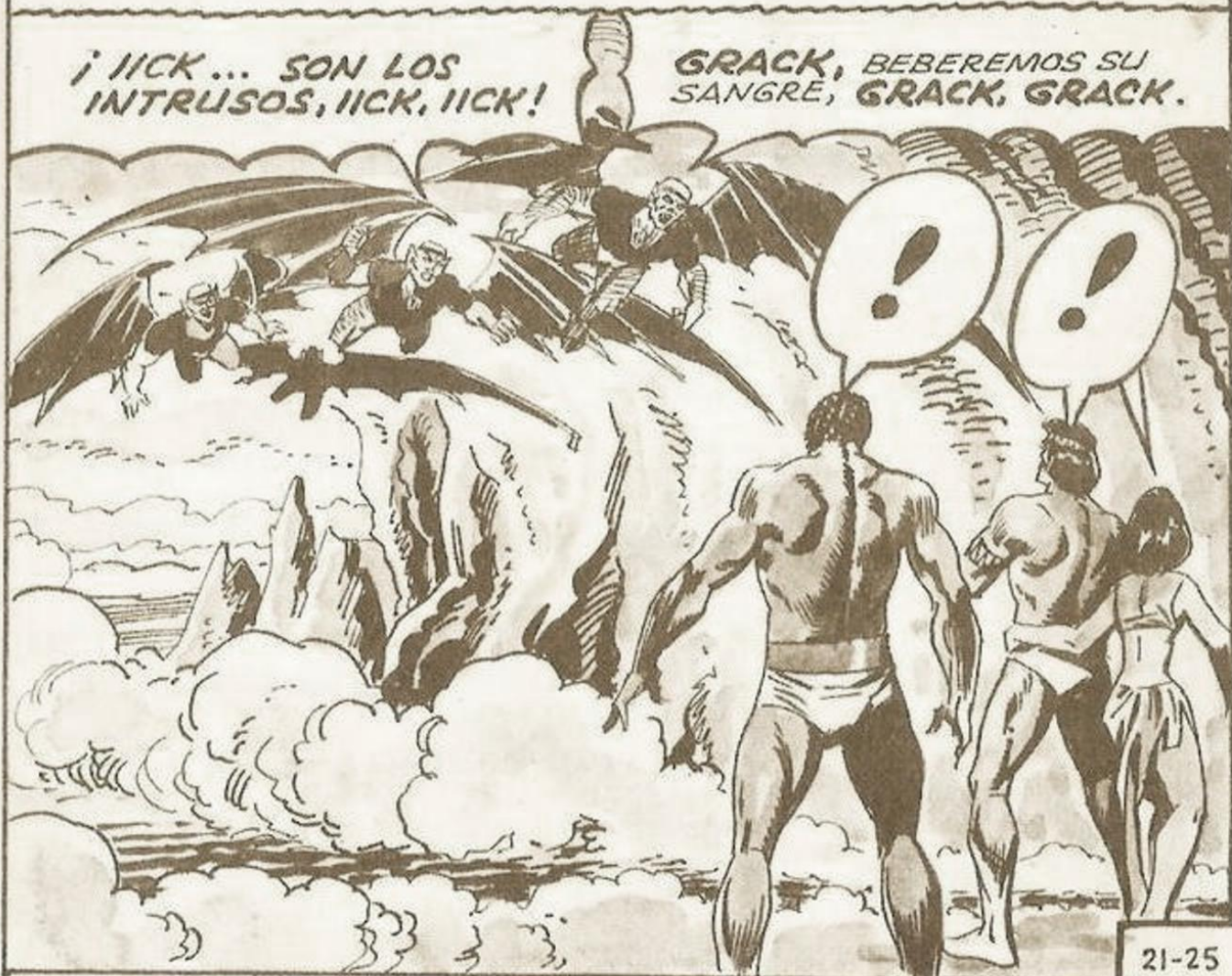
SÍ, DECIR-
NOS DE
¿DÓNDE?



CUANDO LA HERMOSA MUJER SE DISPONÍA A HABLAR,
UN AGUDO CHILLIDO CAPTA LA ATENCIÓN DE LOS TRES.

¡ICK... SON LOS
INTRUSOS, IICK, IICK!

GRACK, BEBEREMOS SU
SANGRE, GRACK, GRACK.

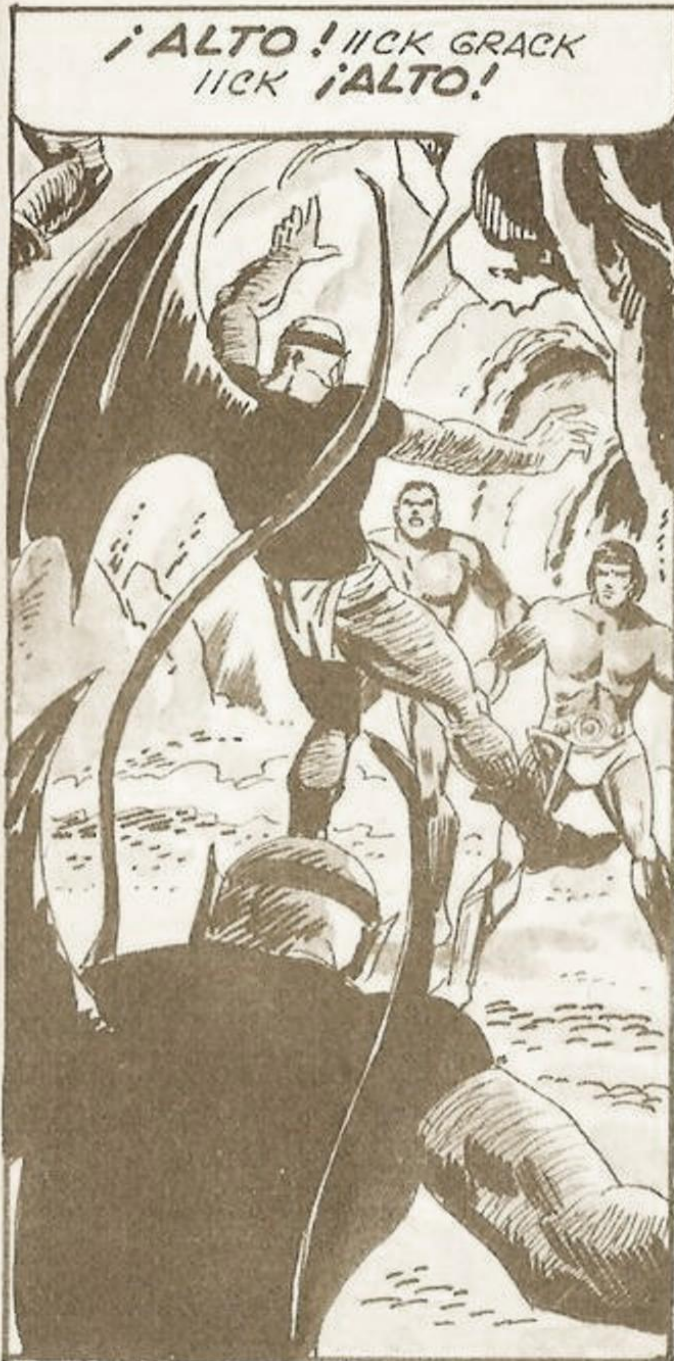




¡MATA, MATA,
ICK, IICK!



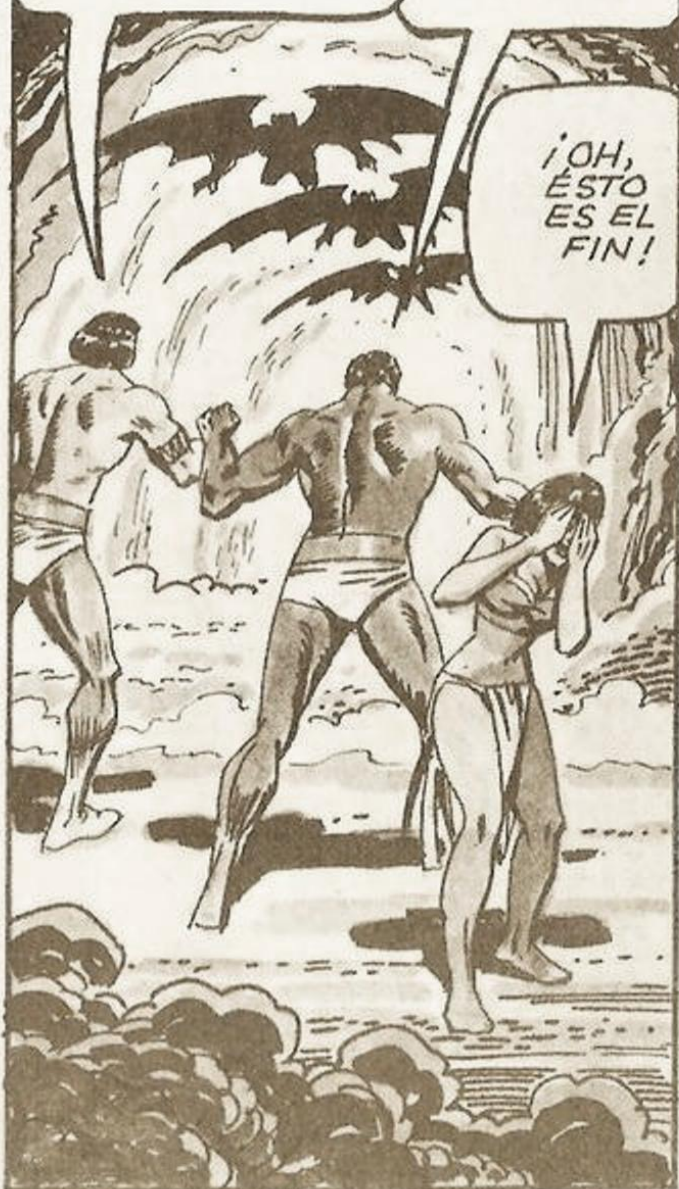
¡ALTO! IICK GRACK
IICK ¡ALTO!



¡LUCHEMOS
POR NUESTRAS
VIDAS, TOLOAM-
BA!

DEMO-
NIOS PRO-
BAR MIS
PUÑOS.

¡OH,
ÉSTO
ES EL
FIN!



¡ESTÁN HUYENDO!
¿POR QUÉ NO NOS
ATACARÍAN?



¿QUÉ LOS
HABRÁ ASUS-
TADO?!

¡PARECER
ATERRADOS!

¡S-SE
F-FUERON!



SEA LO QUE
FUERA, APRO-
VECHEMOS
ESTE MOMEN-
TO PARA IRNOS
DE AQUÍ.

T-TENE-
MOS QUE
IR EN DI-
RECCIÓN
A DONDE
SE FUE-
RON LOS
DEMO-
NIOS.

¡GULP!



TENDREMOS QUE CORRER
EL RIESGO DE ENCONTRAR-
NOS NUEVAMENTE CON
ESOS MONSTRUOS, SI QUE-
REMOS DAR CON LA SALIDA.

¡T-TENGO
M-MIEDO...!



¿ESTÁ
SEGURA
QUE ÉSTE
ES EL
CAMINO
CORREC-
TO?

SÍ, POR AQUÍ
LLEGAREMOS A
UN RECINTO
DE TORTURAS,
DESPUÉS ESTÁ
EL RECINTO
SAGRADO Y DE
AHÍ TOMARE-
MOS EL TÚNEL
QUE LLEVA A
LA SALIDA.



¿PODRÁ SOSTENERSE UN
MOMENTO SOLA, MIEN-
TRAS TOLOAMBA Y YO NOS
ADELANTAMOS PARA VER
SI NO HAY MONSTRUOS
A LA VISTA?

CREO QUE SÍ.



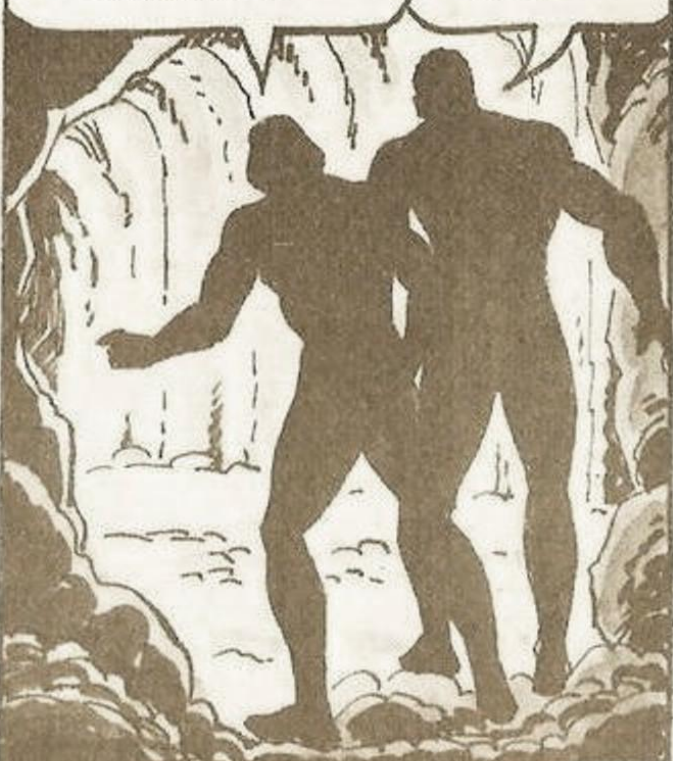
VEN, TOLOAMBA, TENEMOS
QUE ASEGURARNOS QUE NO
HAY NADIE EN EL RECINTO
DE LAS TORTURAS.

SI HABER DE-
MONIOS, ¿QUÉ
HACER, ARANDÚ?



ESPERAREMOS
OCULTOS A QUE
SE ALEJEN,
PARA PODER
CRUZAR.

MMM...
OJALÁ
NO DES-
CUBRIR-
NOS.



AL LLEGAR AL
RECINTO DE LAS
TORTURAS, OTRA
SORPRESA DEJA
PARALIZADOS
AL PRÍNCIPE DE
LA SELVA Y A
TOLOAMBA.

¡LAS RATAS SE ESTÁN
COMIENDO A UN
SER HUMANO!

¡SER
ENOR-
MES!



ESPERO QUE
A ELLAS SÍ
LES AFECTEN
LOS RAYOS.

¡HABERLA
MATADO,
ARANDU!





MIENTRAS TOLOAMBA TERMINA POR DESHACERSE DEL MONSTRUOSO ANIMAL, ARANDÚ HACE UN INCREÍBLE DESCUBRIMIENTO.

¡MALENCO!

¡YA
ESTAR
MUER-
TA!



¿QUIÉN
TE HIZO
ÉSTO?

¡L-LU... C-CI...
FER!



EN ESE MOMENTO, ALGO QUE EL BRUJO MIRA MÁS ALLA DE LA ESPALDA DE ARANDÚ LE HACE PEGAR UN TERRIBLE GRITO DE TERROR.

¡AYYYY...
NOOOOO!



¿QUÉ SERÁ LO QUE HA VISTO MALENCO, CAPAZ DE INFUNDIRLE TANTO TERROR? ¿SERÁ ALGUNA NUEVA AMENAZA PARA NUESTROS AMIGOS? ¿CUÁL HABRÁ SIDO EL FIN DE SONIA Y KANDARA, QUE SE ENCUENTRAN A MERCED DE UN MUNDO DE GIGANTESCAS RATAS? ¿CUÁL SERÁ EL PLAN QUE MAQUINA LA DEMONIACA BRUJA?



CONOZCA SU INTELIGENCIA

Puede ser más inteligente de lo que cree. Resuelva el siguiente Test, y al mismo tiempo gáñese la oportunidad de estudiar un curso prácticamente

GRATIS

CUAL ES LA FIGURA?

Una de las 5 figuras en negro es exactamente igual a la que figura dentro del recuadro superior. Descubra cuál es, e indíquela poniendo una cruz (x) a la derecha de la misma.



CURSOS QUE ENSEÑAMOS

- ELECTRICIDAD
- ENFERMERIA
- TELEVISION
- FOTOGRAFIA
- MOTORES DIESEL
- PERIODISMO
- RADIO
- VENTAS
- DIBUJO HUMORISTICO Y DE HISTORIETAS
- RELOJERIA
- DIBUJO TECNICO ARQUITECTONICO
- DIBUJO TECNICO MECANICO
- DIBUJO TECNICO GENERAL
- ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- CULTURA DE BELLEZA Y COSMETOLOGIA
- AVICULTURA
- REPOSTERIA
- DECORACION
- CONTABILIDAD
- CORTE Y CONFECCION
- SECRETARIADO COMERCIAL
- REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS DOMESTICOS

COLOQUE A LA DERECHA DE CADA FRASE, EN EL ESPACIO ENTRE PARENTESIS UN (SI) SI CONSIDERA LA EXPRESION CORRECTA, Y UN (NO) SI LA CONSIDERA INCORRECTA.

- 1) Se debe ayudar al prójimo en espera de una recompensa ()
- 2) El estudio posibilita un mejor vivir ()
- 3) La inteligencia y educación es sólo de los ricos ()
- 4) La mujer puede desempeñar altos cargos públicos ()
- 5) El futuro de un hombre depende exclusivamente de su suerte ()



INSTITUTO PRO-EDUCACION DE LATINOAMERICA

CARRERA 9a. No. 23 - 35, Piso 3o.

(Entrada por el Teatro Bacatá)

APDO. AEREO 29 - 652 BOGOTA D.E., COLOMBIA Clave A 219

IMPORTANTE: Mande hoy mismo este Test con sus datos en él, indicando el CURSO QUE DESEA RECIBIR.

GRATIS

245 NOMBRE _____
DIRECCION _____
LOCALIDAD _____
EDO. O PROV. _____ PAIS _____
Curso que desea estudiar _____

DIRIJASE POR VIA AEREA

¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

